



NU1XA

**UPRIGHT STYLE,
GRAND SPIRIT**



UPRIGHT STYLE, GRAND SPIRIT

Das AvantGrand NU1XA erfüllt musikalische Wünsche, indem es die reale Spielweise eines akustischen Klaviers mit modernster Technologie zu einem von einem Flügel inspirierten Erlebnis verbindet.

Entdecken Sie die Zukunft der Hybridpianos schon heute. Eine musikalische Reise mit endlosen Möglichkeiten die jetzt beginnt.

FARBVARIANTEN:



PE



PWH



H I G H L I G H T S

- Spezielle Klaviermechanik für das NU1XA mit Acrylharz (weiße Tastenoberflächen)
- Articulation Sensor System mit Tasten- und Hammersensoren
- CFX und Bösendorfer Imperial Klaviersamples
- CFX und Bösendorfer Imperial Binaural Sampling
- 28 Klangfarben
- Grand Expression Modellierung
- Virtuelle Resonanz Modellierung (VRM)
- GrandTouch™ Pedale mit GP Response Damper
- Voreingestellte Songs: 28 Voice Demo, 50 Classic, 303 Lesson
- Verstärker: (40 W + 45 W) × 2; Lautsprecher: (16 cm + 2,5 cm (dome) mit Bidirectional Horn) × 2
- Anspruchsvolles Design, das die tiefe Eleganz eines Flügels verkörpert
- Eingebautes Bluetooth® für die kabellose Verbindung zu Smart Devices und Apps

AUSDRUCKSKRAFT, DIE IHRE MUSIKALISCHE INTENTION PERFEKT UMSETZT

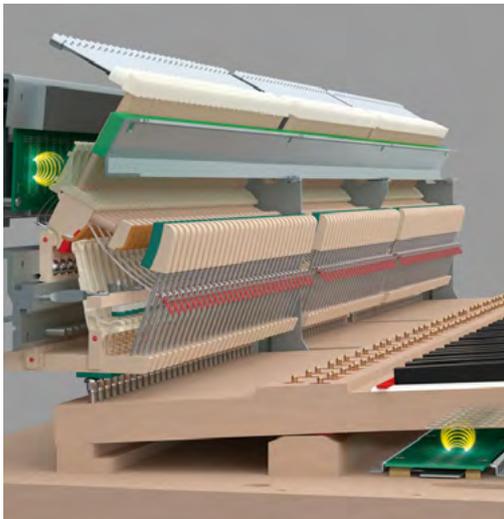
NATÜRLICHER ANSCHLAG MIT DER MECHANIK EINES AKUSTISCHEN KLAVIERS.

Das NU1XA verfügt über eine komplexe und hochentwickelte Mechanik für Klaviere, die die nuancierten Bewegungen der Tasten auf den Hammer überträgt. Sie reagiert präzise auf die feinsten Abstufungen und Ausdrucksabsichten des Spielers, einschließlich sensibler Spieltechniken wie Triller und kontinuierlich wiederholte Noten. Darüber hinaus ist die Tastatur wie bei einem akustischen Klavier aus Holz gefertigt, was eine solide, natürliche Ansprache ermöglicht.



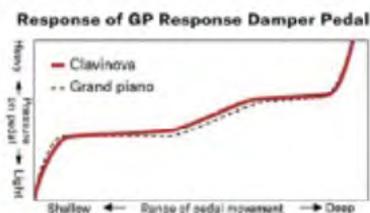
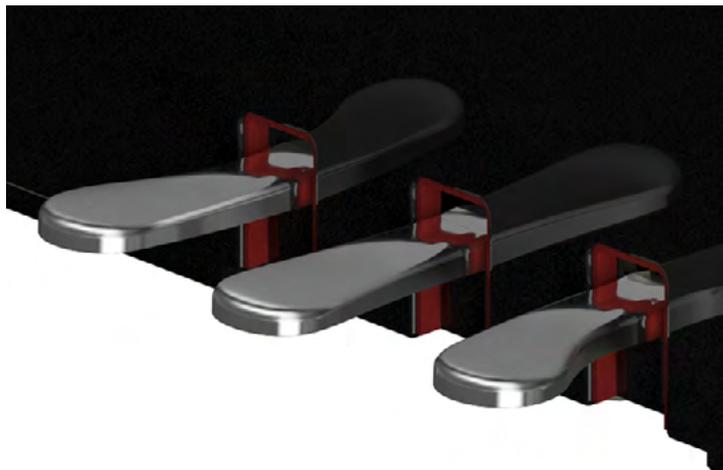
AUSSERGEWÖHNLICH DETAILLIERTE AUSDRUCKSKRAFT MIT DEM YAMAHA ARTICULATION SENSOR SYSTEM.

Das NU1XA verfügt über unser neu entwickeltes Articulation Sensor System, das die feinsten Nuancen des Pianisten durch berührungslose elektromagnetische Sensoren und Yamahas eigen konzipierten Algorithmus präzise und kontinuierlich erfasst. Dieses System verwendet zwei separate Sensoren auf jeder Taste: einen für den Hammer - den wichtigsten Teil des akustischen Klavierklangmechanismus - und den anderen für die Taste selbst, um die Bewegung des Loslassens der Finger genau zu messen und die speziellen Nuancen zu artikulieren, wenn der Klang verstummt. Zusammen fangen sie die feinsten Ausdrucksformen des Spielers vollständig ein.



GRANDTOUCH™ PEDALS FÜR EINE NOCH UMFASSENDE PERFORMANCE

Das Dämpferpedal eines Flügels reagiert mit leicht unterschiedlichem Widerstand auf den Fuß des Spielers, je nachdem, wann das Pedal gedrückt wird, wann es zu wirken beginnt und in welcher Position es gedrückt gehalten wird. Erfahrene Spieler drücken in der Regel die Pedale, während sie diese subtilen Widerstandsunterschiede spüren, und fügen dem Ton und dem Klang ihre eigenen feinen Variationen hinzu. Wenn das Pedal losgelassen wird, ändert sich der Widerstand anders als beim Treten. Die GrandTouch™ Pedale verfügen über eine Drehpunktstruktur, die der eines Flügels ähnelt und das gleiche ausdrucksstarke und vertraute Gefühl beim Drücken des Pedals vermittelt und somit den Spielbereich weiter ausdehnt.



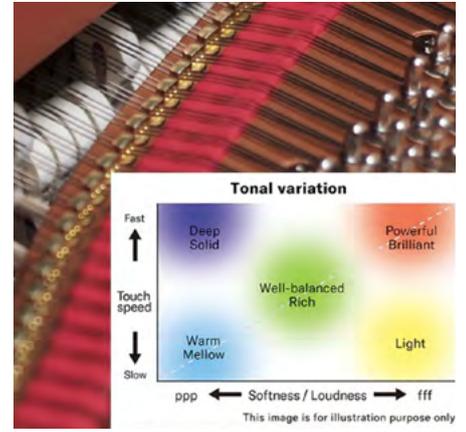
GRANDTOUCH
PEDALS

RESONANZ, DIE DIE UMGEBUNG WIE EIN FLÜGEL AUSFÜLLT.

In dem Moment, in dem der Hammer die Saiten anschlägt, ist der Klang sofort für den Spieler hörbar. Zeitgleich schwingt das gesamte Instrument mit und füllt den Raum mit wunderschönen Klängen. Um dieses einzigartige Klangerlebnis eines Flügels originalgetreu zu reproduzieren, verfügt das NU1XA über ein neues Soundsystem. Es beinhaltet über nach oben gerichtete Tieftöner, die das gesamte Instrument in tiefe Resonanz versetzen, und Hochtöner mit einer neu gestalteten Hornstruktur, die in den hohen Frequenzen mit der Vorder- und Rückseite dreidimensional in Einklang gelangen. Zusammen mit diesen synergetischen Resonanzeffekten ermöglichen die Klangqualität und die Klangprojektion dem Spieler eine exakte Kontrolle über den Klang in Echtzeit, während er spielt. Das Ergebnis ist ein erstaunlich realistischer, flügelähnlicher Klang, der sich dreidimensional in der gesamten Umgebung ausbreitet.



EINZIGARTIGE TECHNOLOGIEN, DIE FÜR EINE VIELFÄLTIGE UND DIFFERENZIERTE AUSDRUCKSKRAFT SORGEN

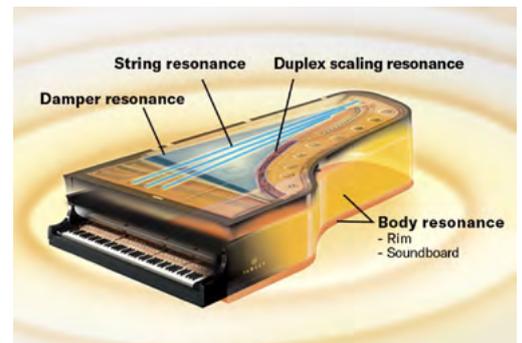


HERVORRAGENDE EXPRESSION-MODELING-TECHNOLOGIE, UM SELBST KLEINSTE NUANCEN IN TON UND RESONANZ ZUM AUSDRUCK ZU BRINGEN.

Akustische Klaviere verfügen über eine komplexe Anordnung interner Mechanismen, darunter Hämmer, Dämpfer und Saiten, die auf die feinen Variationen des Anschlags des Spielers reagieren und miteinander interagieren. Die Grand Expression Modeling-Technologie simuliert dieses anspruchsvolle Zusammenspiel zwischen Spieler und Instrument genau und reproduziert so die grenzenlose Klangvielfalt eines Flügels. Sie können für den Ausdruck nicht nur Ihre Fingerkraft einsetzen, vom Anschlagen einer Taste bis zum Loslassen, sondern auch Veränderungen in der Klangfarbe entsprechend der Geschwindigkeit und Tiefe erzeugen, mit der die Tasten gedrückt werden. Sie kommen in den Genuss einer vollwertigen Darbietung, bei der alle feinen Nuancen, die Sie sich beim Spielen vorstellen, perfekt wiedergegeben werden.

VIRTUAL RESONANCE MODELING ZUR KLANGLICHEN REPRODUKTION DER GESAMTEN PHYSISCHEN EINHEIT EINES FLÜGELS.

Die Virtual Resonance Modeling (VRM)-Technologie reproduziert originalgetreu die außerordentlich komplexen Resonanzen eines Flügels, die durch die Schwingungen der Saiten und des Resonanzbodens entstehen. Diese wohlklingenden Töne werden entsprechend dem Timing und der Intensität Ihrer Tastenanschläge und des Pedals hinzugefügt - und erweitern so Ihre Palette an Klangvariationen für eine noch größere Ausdrucksvielfalt.



DER YAMAHA CFX UND DER BÖSENDORFER IMPERIAL. ZWEI WELTBERÜHMTE FLÜGEL IN NUR EINEM INSTRUMENT.

Um die verschiedenen Ausdrucksbedürfnisse der anspruchsvollsten Interpreten zu befriedigen, vereint das NU1XA die Klänge von zwei weltweit anerkannten Flügeln, dem Yamaha CFX und dem Bösendorfer Imperial. Der CFX ist das High-End-Modell der Yamaha-Flügel und verfügt über ein breites Spektrum an dynamischen Klängen, von brillanten Höhen bis hin zu tiefen Bässen, während der Imperial von Bösendorfer für seine zarten Klangfarben und seinen warmen Wiener Klang bekannt ist. Spielen Sie, je nach Musik mit dem Klang des Instruments, den Sie bevorzugen.



DAS BINAURALE SAMPLING SORGT FÜR EINEN AUSSERGEWÖHNLICH NATÜRLICHEN KLANG, BEI DER VERWENDUNG VON KOPFHÖRERN.

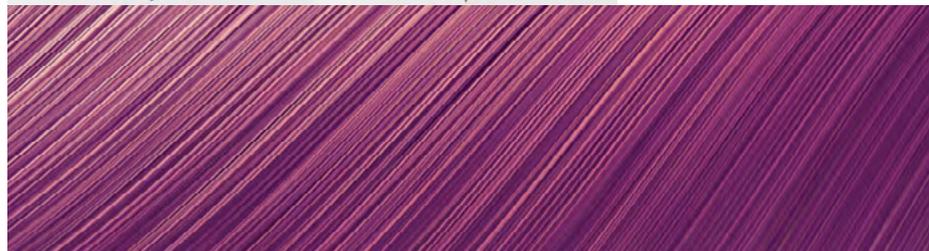


Wenn Sie das NU1XA mit Kopfhörern spielen und niemanden stören wollen, z. B. in der Nacht, müssen Sie nicht auf den erstklassigen, satten Klavierklang verzichten. Durch die Verwendung spezieller Mikrofone an der Position des Spielers bei der Aufnahme der Klaviersamples reproduziert die Binaural Sampling-Technologie effektiv das Gefühl, ein akustisches Klavier vor sich zu hören, während man spielt. Diese Technologie wurde sowohl beim Yamaha CFX als auch bei den Bösendorfer Imperial Voices eingesetzt. Das Ergebnis ist ein so natürlicher und reichhaltiger Klang, dass Sie beim Spielen sogar vergessen werden, einen Kopfhörer zu tragen.

AUTHENTISCHE FORTEPIANO-STIMMEN FÜR EIN REALISTISCHES SPIELEN UND ERLEBEN VON HISTORISCHEN INSTRUMENTEN.

Das NU1XA verfügt über vier zusätzliche Klavierklänge, die den Klang des "Fortepianos" aus dem 17ten und 18ten Jahrhundert authentisch reproduzieren. Diese lassen Sie die charakteristischen Klänge der Klaviere jener Epochen erleben, in denen berühmte Komponisten wie Mozart, Beethoven und Chopin lebten, und ermöglichen Ihnen ein tieferes Verständnis der Absichten der Komponisten in den Werken, die zu dieser Zeit geschrieben wurden.

Die abgebildeten Fortepianos stammen aus der Sammlung des Hamamatsu-Museums für Musikinstrumente.



ATTRAKTIVES DESIGN UND INTUITIVE BENUTZEROBERFLÄCHE MOTIVIEREN ZUM SPIELEN

ANSPRUCHSVOLLES DESIGN, DAS DIE ELEGANZ EINES FLÜGELS VERKÖRPERT.

Durch die Einbindung anmutiger Rundungen von den Seitenarmen bis zu den Beinen vermittelt das NU1XA zeitlose Schönheit und strahlt gleichzeitig die Eleganz eines akustischen Klaviers aus. Außerdem wurde die Höhe reduziert, so dass Sie es in praktisch jeden Raum stellen können, ohne sich beengt zu fühlen. Die glänzende, verspiegelte Leiste am Tastaturende reflektiert Ihre Hände und die Tasten wie bei einem Flügel, was zu einer großartigen optischen Präsenz führt, und Ihre Spielfreude steigert.



ELEGANTES BEDIENFELD FÜR EINFACHE UND EFFIZIENTE BEDIENUNG.

Das NU1XA verfügt über ein wunderschönes und dezentes Touch-Bedienfeld, über das Sie verschiedene grundlegende Instrumentenfunktionen, wie z. B. die Stimmenauswahl, die Einstellung des Nachhalls und die Metronomsteuerung, einfach bedienen können. Wenn es nicht in Verwendung ist, schaltet sich das Bedienfeld automatisch aus und ist optisch unsichtbar, so dass das Gesamtbild noch mehr einem akustischen Klavier ähnelt, was Ihr Klavierspiel noch angenehmer macht.



NOCH MEHR SPASS MIT SMART DEVICE APPS UND BLUETOOTH®-KONNEKTIVITÄT.

Laden Sie die kostenlose Smart Pianist App auf Ihr Smartphone oder Tablet herunter und verbinden dieses über Bluetooth® mit dem NU1XA. Somit erhalten Sie leistungsfähige Funktionen und die intuitive Kontrolle über die Bedienung der verschiedenen Funktionen des Instruments - und all das, während Sie auf den Bildschirm Ihres Smart-Geräts schauen. Sie können Klangfarben auswählen, während Sie realistische Abbildungen der einzelnen Instrumente sehen, oder das Metronom und die Controller noch einfacher bedienen. Das NU1XA ist auch mit Bluetooth® Audio kompatibel. Verbinden Sie Ihr Smart-Gerät drahtlos mit dem Instrument und nutzen so die Wiedergabe von Songdaten, die von Ihrem Gerät gestreamt werden.



SPECIFICATION CHART

MODEL NAME			NU1XA
Product Name			Hybrid Piano
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	88 (A-1 – C7)
		Type	Specialized Upright Piano Action for NU1XA
		Key Surfaces – White	Acrylic resin
		Touch Response	Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2/Fixed
	Sensor System	System	Articulation sensor system
		Key Sensors	Non-contact continuous detection electromagnetic inductive type
		Hammer Sensors	Non-contact continuous detection electromagnetic inductive type
	Pedal	Number of Pedals	3: Damper (with Half-pedal function), Sostenuto, Soft
		GrandTouch™ Pedals	Yes
		Assignable Functions	Sustain (Switch), Sustain Continuously, Sostenuto, Soft, Pitch Bend Up, Pitch Bend Down, Rotary Speed, Vibe Rotor, Song Play/Pause
	Display	Type	Full Dots LCD
		Size	128 × 64 dots
		Language	English, Japanese
	Panel	Type	Touch sensors
Language		English	
Cabinet	Key Cover Style		Soft-Close Fallboard
	Music Rest		Yes
Voices	Tone Generation	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial
		Binaural Sampling	Yes (“CFX Grand” and “Bösendorfer” only)
	Piano Effect	VRM	Yes
		Grand Expression Modeling	Yes
		Key-off Samples	Yes
		Smooth Release	Yes
	Polyphony (max.)		256
	Preset	Number of Voices	28
Effects	Types	Reverb	6 Types
		Chorus	3 Types
		Brilliance	7 Types + User
		Effect	12 Types
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes
		Stereophonic Optimizer	Yes
	Functions	Duo	Yes
Songs (MIDI)	Preset	Number of Preset Songs	Voice Demo: 28, Classic: 50, Lesson: 303
	Recording	Number of Songs	250
		Number of Tracks	16
		Data Capacity	Approx. 500 KB/Song
	Format	Playback	SMF (Format 0, Format 1)
		Recording	SMF (Format 0)
Songs (Audio)	Recording Time (max.)		80 minutes/Song
	Format	Playback	.wav (44.1 kHz sample rate, 16-bit resolution, stereo)
		Recording	.wav (44.1 kHz sample rate, 16-bit resolution, stereo)
Functions	Overall Controls	Metronome	Yes
		Tempo Range	5 – 500
		Transpose	-12 – 0 – +12
		Tuning	414.8 – 440.0 – 466.8 Hz (approx. 0.2 Hz increments)
		Scale Type	7 types
		USB audio interface	44.1 kHz sample rate, 24-bit resolution, stereo
	Miscellaneous	Piano Room	Yes



SPECIFICATION CHART

MODEL NAME			NU1XA
Bluetooth® (*depends on the destination)	Audio	Supported profile	A2DP
		Compatible codec	SBC
	MIDI		Comply with Bluetooth® Low Energy MIDI Specification
	Bluetooth® version		4.2
	Wireless output		Bluetooth® Class 2
	Maximum communication distance		Approx. 10m
	Radio Frequency		2401 - 2481 MHz
	Maximum output power (EIRP)		4 dBm
	Type of modulation		GFSK
Storage and Connectivity	Storage	Internal Memory	Total maximum size approx. 1.4 MB
		External Drives	USB flash drive
	Connectivity	DC IN	24 V
		Headphones	Standard stereo phone jack (× 2)
		MIDI	IN / OUT
		AUX IN	Stereo mini
		AUX OUT	L/L+R, R
		USB TO DEVICE	Yes
USB TO HOST	Yes		
Sound System	Amplifiers	(40 W + 45 W) × 2	
	Speakers	(16 cm + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) × 2	
Power Supply	AC Adaptor	PA-500 (Output: DC 24 V, 2.5 A)	
	Power Consumption	47 W	
	Auto Power Off	Yes	
Size	Width	1,501 mm (59-1/8")	
	Height	1,024 mm (40-5/16")	
	Depth	462 mm (18-3/16")	
Weight		108 kg (238 lb, 2 oz)	
Included Accessories		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Owner's Manual ▪ "50 Classical Music Masterpieces" music book ▪ Online Member Product Registration ▪ AC adaptor PA-500* <ul style="list-style-type: none"> ▪ Power cord* ▪ Felt key cover ▪ Headphone hanger ▪ Headphone hanger screws <ul style="list-style-type: none"> ▪ Felt strip set ▪ Bench* <p>*May not be included depending on your area. Check with your Yamaha dealer.</p>	
Separately Sold Accessories (May not be available depending on your area.)		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Headphones (HPH-50/HPH-100/HPH-150) <ul style="list-style-type: none"> ▪ AC adaptor (PA-500) ▪ USB wireless LAN adaptor (UD-WL01) 	

The contents of this manual apply to the latest specifications as of the publishing date. To obtain the latest manual, access the Yamaha website then download the manual file. Since specifications, equipment or separately sold accessories may not be the same in every locale, please check with your Yamaha dealer.

HIER KLICKEN FÜR PRODUKTBIEDER UND WEITERE ASSETS





Yamaha Music Europe GmbH • Siemensstr. 22-34 • 25462 Rellingen/Germany
www.yamaha.com

Die Beschreibungen und Fotos in dieser Broschüre dienen nur zur Information. YAMAHA behält sich das Recht vor, die Produkte und technischen Daten jederzeit und ohne Vorankündigung zu ändern. Da die technischen Daten von Land zu Land unterschiedlich sein können, informieren Sie sich bitte bei Ihrer Yamaha-Niederlassung. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen. Stand: Juli 2023.